



**XVI SIMPOSIO INTERNACIONAL
XI CONGRESO NACIONAL DE AGRICULTURA SOSTENIBLE
18 -22 OCTUBRE 2021**



LA SOSTENIBILIDAD DE LOS AGROECOSISTEMAS COMO BASE DEL BIENESTAR HUMANO

FORMATO DE REGISTRO DE MANUSCRITOS

Título del trabajo															
Indique el tipo de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen simple () • Extenso () 														
Nombres completos de todos los autores (Apellido paterno, Apellido materno y Nombres)															
Datos del autor de correspondencia Nombre completo Institución de adscripción Lugar de origen (ciudad y estado) Correo electrónico Correo electrónico alternativo															
Señale la mesa temática en la cual desea presentar su trabajo	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 80%;">1. Agroecología</td><td style="text-align: right;">()</td></tr> <tr><td>2. Ecotecnologías e Innovación</td><td style="text-align: right;">()</td></tr> <tr><td>3. Agricultura orgánica</td><td style="text-align: right;">()</td></tr> <tr><td>4. Recursos Naturales e Impacto Ambiental</td><td style="text-align: right;">()</td></tr> <tr><td>5. Producción Animal Sostenible</td><td style="text-align: right;">()</td></tr> <tr><td>6. Socioeconomía y Cultura Ambiental</td><td style="text-align: right;">()</td></tr> <tr><td>7. Agricultura Sostenible y COVID-19</td><td style="text-align: right;">()</td></tr> </table>	1. Agroecología	()	2. Ecotecnologías e Innovación	()	3. Agricultura orgánica	()	4. Recursos Naturales e Impacto Ambiental	()	5. Producción Animal Sostenible	()	6. Socioeconomía y Cultura Ambiental	()	7. Agricultura Sostenible y COVID-19	()
1. Agroecología	()														
2. Ecotecnologías e Innovación	()														
3. Agricultura orgánica	()														
4. Recursos Naturales e Impacto Ambiental	()														
5. Producción Animal Sostenible	()														
6. Socioeconomía y Cultura Ambiental	()														
7. Agricultura Sostenible y COVID-19	()														
Señale la forma de presentación que prefiere	<ul style="list-style-type: none"> • Oral () • Cartel () 														
Yo, el autor de correspondencia, declaro que el trabajo que está siendo sometido a consideración es original y no ha sido publicado con anterioridad en ningún medio.	Nombre y firma														

